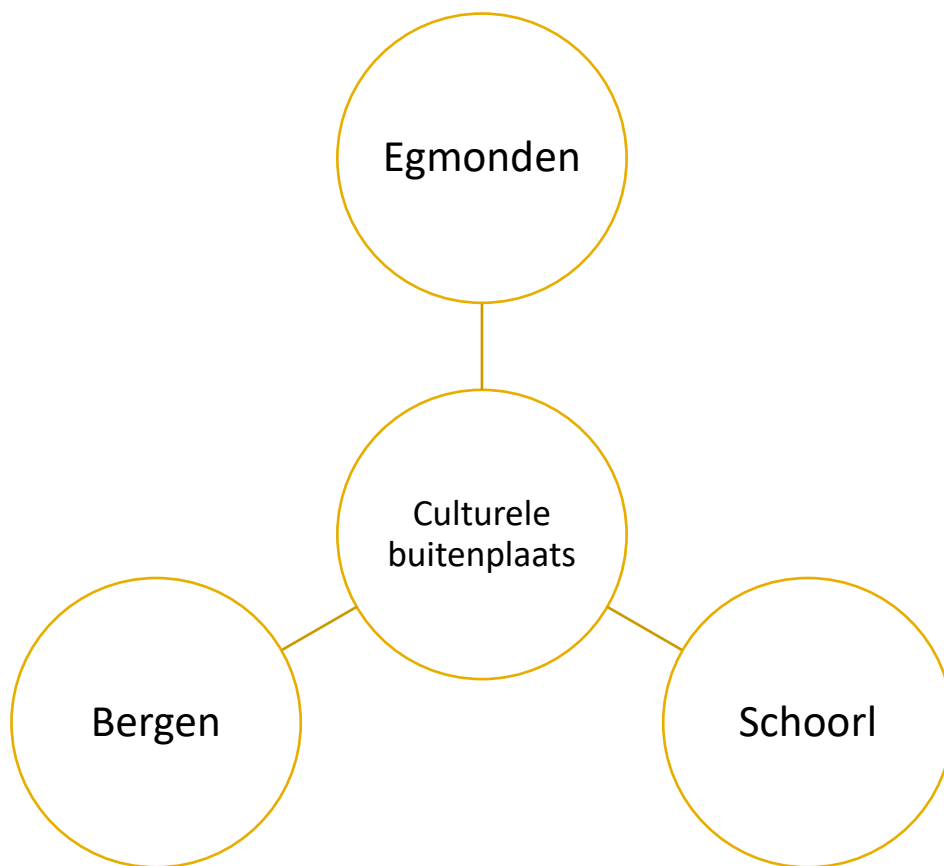


**Beleidsnota kunst en cultuur 2021 – 2026**  
**Gemeente Bergen als Culturele Buitenplaats**  
**Kunst in uitvoering**



**Beleidsnota kunst en cultuur 2021 – 2026**  
**Gemeente Bergen als Culturele Buitenplaats**  
**Kunst in uitvoering**

- 1) Aanleiding
- 2) Uitgangspunten
- 3) Gemeentelijke doelstellingen waar kunst en cultuur een bijdrage aan levert & rol van de gemeente
- 4) Missie, Visie en Programmalijnen

**Bijlagen**

- 1) Financieel overzicht
- 2) Planning uitvoering cultuurnota

## 1) Aanleiding

De aanleiding om deze nota te schrijven is het formatieakkoord 'Nieuw Vertrouwen' 2019-2022. In dit akkoord geeft uw raad opdracht aan het college om het kunst- en cultuurbeleid te evalueren en te actualiseren.

### *Het proces - Hoe is deze nota tot stand gekomen?*

Om de beleidsnota te herijken, hebben we ambtelijk een evaluatie opgesteld op basis van de ervaringen met de huidige beleidsnota 'Kunst in het Hart'. Daarnaast hebben we het Cultureel Bergens Platform gevraagd om een Cultuurvisie op te stellen. Deze is in februari 2020 afgerond en geactualiseerd in november 2020. Samen met de kaders van de raad waaronder het formatieakkoord 'Nieuw Vertrouwen' en aanvullende aandachtspunten vormen zij de bouwstenen om met inwoners in gesprek te gaan over het nieuwe cultuurbeleid. Dit vond plaats in november en december 2020. Dit participatieproces is afgestemd met het college. De eerste contouren van de nieuwe nota zijn in januari gepresenteerd aan het college en de raad. Dit gebeurde parallel met het presenteren van de uitkomsten van het integrale eindadvies over de toekomst van Kranenburgh. Over de uitkomsten vindt separate besluitvorming plaats in college en raad, adviezen uit het integrale eindadvies voor Kranenburgh hebben wel invloed gehad op deze nota.

### *Begripsbepaling en afbakening*

Cultuur is een breed begrip met alles wat de mens tot ontwikkeling heeft gebracht binnen een samenleving. Bij cultuur horen zaken als taal, kennis, tradities, ambachten, kunst, wetenschap, godsdienst, filosofie, architectuur en geschiedenis. Dat is heel breed. Wanneer wij in deze beleidsnota het begrip cultuur gebruiken, doelen we op de terreinen kunst en erfgoed. Bij kunst moet men denken aan muziek, literatuur, dans, theater, architectuur en beeldende kunst (zoals schilderkunst, tekenkunst, beeldhouwkunst, grafiek, fotografie); erfgoed omvat de cultuurhistorie en richt zich op de streekgeschiedenis, de monumenten, de archeologie en de geschiedenis van de ontwikkeling van het landschap. Bij dit laatste geldt dat erfgoedbeleid en cultuurbeleid elkaar aanvullen, maar het zijn verschillende disciplines. Erfgoedbeleid is gericht op behoud van erfgoed waardoor het kan worden doorgegeven aan volgende generaties. Belangrijke speerpunten bij het behoud van erfgoed zijn het archeologiebeleid, het monumentenbeleid, vraagstukken rond de Omgevingswet en de ontwikkeling van een Kerkenvisie.

Het behoud van erfgoed is vervolgens een belangrijke basis voor het cultuurbeleid, want door cultuur kan het erfgoed een nog diepere betekenis krijgen door het zichtbaar maken en verrijken van de geschiedenis van onze gemeente. Deze beleidsnota richt zich daarbij op de ondersteuning van en samenwerking met de erfgoedverenigingen uit Bergen, de Egmond en Schoorl.

Cultuurbeleid is ook onderdeel van het sociaal domein en heeft raakvlakken met recreatie- en toerismebeleid. Culturele activiteiten dragen bij aan de maatschappelijke opgave als het behoud van sociale cohesie, het beleven van identiteit en veel vrijwilligers zijn actief in het verenigingsleven. Culturele evenementen trekken toeristen naar onze gemeente.

## 2) De uitgangspunten

De gemeente laat zich inspireren door landelijke, regionale en lokale trends en ontwikkelingen. Deze worden hieronder beschreven en vormen mede het uitgangspunt voor de keuzes die in deze cultuurnota worden gemaakt.

### Landelijk

Het ministerie van Onderwijs en Wetenschap heeft in 2018 de brief Cultuur in een open samenleving gepubliceerd. Voor het kabinet heeft Cultuur een eigen intrinsieke waarde. Cultuur heeft daarnaast betekenis voor de toekomst van ons land, voor het debat over identiteit en de zoektocht naar wat ons allen bindt. Het kabinet vindt het belangrijk dat we de kennis over de gedeelde geschiedenis vergroten en investeert met extra middelen in erfgoed. Daarnaast wil het kabinet beter aansluiten bij de samenwerking tussen het culturele veld en de verschillende overheden. Het kabinet wil de culturele profilering van de stedelijke regio's stimuleren.

Uitgangspunten voor het kabinetsbeleid zijn:

- Creatieve en kunstzinnige talenten krijgen kansen en mogelijkheden om zich artistiek te ontplooiën;
- Iedereen heeft, ongeacht leeftijd, culturele achtergrond, inkomen en woonplaats, toegang tot cultuur;
- Er is een pluriform aanbod van cultuur, waarin het bestaande wordt gekoesterd en het nieuwe wordt omarmd;
- Er is een veilige haven voor cultuur om te kunnen reflecteren op de samenleving en haar burgers, waar ook kritiek kan worden geleverd;
- Deze uitgangspunten dienen te gelden voor alle overheden.

Het kabinet wil de inzet voor cultuurparticipatie door de jeugd en cultuureducatie voortzetten en maakt hiervoor extra middelen vrij. Er komt per 2021 een vervolg op het huidige programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit'. Het nieuwe programma zal inspelen op de curriculum herziening voor het onderwijs per 2021, met geactualiseerde onderwijsdoelen. Kunst en cultuur wordt dan één van de leergebieden in het curriculum. Er zal ingezet worden op het bereiken van alle leeftijden. In het (nieuwe) cultuuronderwijs gaat het om kansengelijkheid en integraal cultuuronderwijs. Vanaf 2021 stelt het Rijk extra geld beschikbaar voor onder andere filmonderwijs, museumbezoek door scholieren, muziekonderwijs en leesbevordering. Er wordt niet langer voorrang gegeven aan bepaalde kunstdisciplines. Er zal binnen het programma Cultuur met Kwaliteit meer ruimte komen voor het voortgezet onderwijs en de aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

Daarnaast zet het kabinet in op meer ruimte voor vernieuwing en talentontwikkeling in de beeldende kunst en de podiumkunsten. Het kabinet wil ook de arbeidsmarktpositie van kunstenaars versterken.

Voor vernieuwing van de subsidies voor de culturele infrastructuur wil het kabinet meer aansluiten bij vraag en aanbod op lokaal en regionaal niveau, zodat er een betere afstemming komt tussen de investeringen in de culturele sector van de centrale en decentrale overheden.

Landelijk was het jaar 2020 uitgeroepen tot themajaar '75 jaar vrijheid'. Het jaar 2021 staat in het teken van 'Ode aan het Nederlandse landschap'. Met dit themajaar probeert men natuur en cultuur met elkaar te verbinden. Er wordt achterhaald hoe kunstenaars van vroeger en nu geïnspireerd werden door het Nederlandse landschap. Dit gebeurt door onder andere land-art, (openlucht)tentoonstellingen, culturele landschapsprojecten en kunstroutes. Voor 2022 heeft het NTBC als jaarthema Growing Green Cities gekozen met Floriade 2022 als kloppend hart van de innovatieve, groene initiatieven.

### Regionaal

In het formatieakkoord van de Provincie Noord-Holland wordt ingezet op cultureel erfgoed met daarbij vooral aandacht voor (onderwater)archeologie, de Stelling van Amsterdam en rijksmonumenten. Daarnaast wil de provincie de inzet voor cultuureducatie voortzetten en de bijdrage aan Probiblio verhogen voor de vernieuwing van de bibliotheek.

Binnen de regio Noord-Holland Noord worden krachten gebundeld met 18 gemeenten in de destiniemarketing Holland boven Amsterdam. Hiermee worden toeristen buiten de regio, zowel nationaal als internationaal, verleid om onze regio te bezoeken.

#### *Regio Noord-Holland Noord*

Binnen de regio Noord-Holland Noord wordt gewerkt aan een gezamenlijk cultureel profiel. Centraal staan hierbij drie thema's: landschap als podium, mensen maken cultuur en een doorlopende tijdreis. Dit wordt gedaan met steun van de provincie Noord-Holland.

#### *BUCH*

Binnen de BUCH wordt gekeken hoe we elkaar kunnen versterken door gezamenlijk te profileren op cultuurhistorie en landschap, waarbij wordt gekeken hoe we gezamenlijke evenementen kunnen ontwikkelen. Het themajaar 'Ode aan het Nederlandse Landschap' van 2021 is hierbij een interessant uitgangspunt voor samenwerking op BUCH-niveau. Ook de gedeelde wens om evenementen buiten het hoogseizoen te organiseren bindt ons hierbij. Gemeente Bergen zou hier een initiërende rol in kunnen spelen, gezien de reeds bestaande culturele infrastructuur.

#### *Alkmaar*

De gemeente Alkmaar richt zich op cultureel ondernemerschap, een breed cultureel aanbod voor iedereen, nieuwe initiatieven en plekken (broedplaatsen) en de regio. De identiteit van gemeente Bergen als culturele buitenplaats is een welkome aanvulling op van de stedelijke context van Alkmaar. De unieke eigenschappen van de twee gemeentes hebben de potentie tot gezamenlijke profilering in de regio en gezamenlijke initiatieven.

### Lokaal

Lokaal is deze cultuurnota geïnspireerd op verschillende beleidsstukken:

- a) Formatieakkoord Nieuw Vertrouwen (2019-2022)
- b) Voorgaande kunst en cultuurnota Kunst in het Hart (2016-2019)
- c) Visie van het Bergens Cultureel Platform – Bergenbreed (2020)
- d) Participatietraject met inwoners (pilot in samenwerking met Twijnstra en Gudde)
- e) Beleidskaders recreatie en toerisme, sociaal domein
- f) Integraal advies Kranenburgh (rapporten RaadSaam & BMC / Berenschot)
- g) Herontwikkeling Slotkwartier

## a) *Formatieakkoord Nieuw Vertrouwen (2019-2022)*

De raad heeft in het formatieakkoord Nieuw Vertrouwen van 26 maart 2019 de volgende uitgangspunten opgenomen over kunst en cultuur:

Onze kernen hebben al sinds de middeleeuwen - door onder andere de prachtige ligging tegen de duinen en de bijzondere luchten - een buitengewone aantrekkingskracht op kunstenaars, om hier te leven, te scheppen en te recreëren. Kunst en cultuur zijn van belang voor het leefklimaat van onze inwoners. Wat aantrekkelijk is voor de inwoners, is vaak ook aantrekkelijk voor toeristen.

Er moet extra ruimte worden geboden aan kunst, cultuur en creativiteit voor onze inwoners. Het verrijkt het leven en verbindt de mensen uit de dorpen en de dorpen onderling. We vinden het belangrijk dat iedere kern herkenbare uitingen heeft die verleden, heden en toekomst markeren. Inwoners, scholen, maatschappelijke instellingen, musea en accommodaties worden daarbij betrokken. We koesteren ons cultureel (im-)materieel erfgoed en specifiek onze monumenten. We bieden ruimte aan inwoners en organisaties voor nieuwe initiatieven.

Wij willen dat iedere kern zich ook cultureel kan profileren. Het toerisme- en innovatiefonds willen we openstellen voor kunstzinnige en culturele uitingen. Een overkoepelende citymarketing kan dit onder de aandacht brengen van een breed publiek. Dat is ook goed voor de ondernemers en daarmee voor de lokale economie.

Stand van zaken van de actiepunten beschreven bij kunst en cultuur in het formatieakkoord:

De cultuurnota 2016 – 2019 wordt geëvalueerd en geactualiseerd.

- Uitvoering van deze beleidsnota.

Uitvoering van het plan 'Slotkwartier' te Egmond aan den Hoef. Samen met de gebruikers en inwoners van het Slotkwartier wordt in de komende vier maanden overlegd of het mogelijk is om binnen de gestelde kaders van het raadsbesluit tot maatwerk aanpassingen te komen. Het resultaat hiervan wordt uiterlijk in oktober 2019 aan de raad voorgelegd.

- Hierover is een separaat besluit door uw raad genomen in 2019.

Museum Kranenburgh als centrale publiekstrekker in staat stellen om landelijk aansprekende tentoonstellingen te organiseren. Kranenburgh dient als expertisecentrum ook te worden ingezet bij de ontwikkeling van kunst/cultuur in de verschillende kernen. De vestiging en bekostiging van een depot wordt integraal beoordeeld in relatie tot de bestaande subsidiëring en exploitatie.

- Wordt in een apart traject ter besluitvorming aan de raad voorgelegd.

Een proactieve houding ter bescherming van beeldbepalend materieel erfgoed in onze kernen. De raad wil deze periode, als onderdeel van het huidige monumentenbeleid, over een geactualiseerd overzicht beschikken met de huidige stand van zaken, de te verwachten ontwikkelingen en voorstellen voor te nemen maatregelen zoals zo snel mogelijk beeld bepalende panden monumentenstatus geven.

- Betreft het erfgoedbeleid - een herijking van de erfgoednota is voor het najaar 2021 gepland.

In samenwerking met de beheerstichting onderzoeken op welke wijze de Ruinekerk in Bergen voor de toekomst kan worden geconserveerd.

- Betreft het erfgoedbeleid - een herijking van de erfgoednota is voor het najaar 2021 gepland.

Het bestaande toerisme- en innovatiefonds verbreden naar bestaande en vernieuwende culturele initiatieven en evenementen op gebied van kunst en/of cultuur. Daarbij wordt ook gedacht aan immaterieel erfgoed. Het specifieke aanbod in de verschillende kernen krijgt hierdoor een steun in de rug. De cultuurcoördinator heeft hier een belangrijke verbindende rol in.

- Is uitgevoerd vanuit het toerisme- en recreatiebeleid.

Het stimuleren van cultuurevenementen door inwoners en organisaties de mogelijkheid te geven zonder heffing van leges op vergunningen deze evenementen te organiseren. Ook willen we hiermee culturele activiteiten voor jeugd een stimulans geven.

- Het stimuleren van cultuurevenementen en activiteiten is herijkt en wordt meegenomen in deze beleidsnota.

Meer buitenpodia om geplande en spontane publieksactiviteiten te faciliteren.

- De gemeente bekijkt per evenement hoe zij het evenement het beste kunnen faciliteren en wordt verder meegenomen in deze nota.

*b) Voorgaande kunst en cultuurnota Kunst in het Hart (2016-2019)*

Deze nota ligt in het verlengde van de voorgaande nota maar er wordt nadrukkelijk ook ingezet op een nieuwe ontwikkeling. De vorige nota had drie speerpunten: Stimuleren van creativiteit en innovatie; zorgen voor toegang tot kunst en cultuur en (regionale) samenwerking en promotie. Kort samengevat kan gezegd worden dat de meeste doelstellingen uit de vorige nota gehaald zijn:

1) Stimuleren van creativiteit en innovatie

- Cultuureducatie: Ruimte voor nieuwe initiatieven in middelbaar cultuuronderwijs.
- Ateliers & broedplaatsen: Tijdelijke leegstaande gebouwen zijn via antikraak aangeboden aan kunstenaars (D'Oosterkim, BrandweerKazerne & Kantine BSV).
- Nieuw aanbod: Extra incidentele subsidies aan nieuwe initiatieven.

2) Zorgen voor toegang tot kunst en cultuur

- Bestaand aanbod: betere promotie met cultuuragenda.
- Amateurkunst: voortzetting amateurregelingen in evenwicht met de kernen.
- Kunst in de openbare ruimte en bewegwijzering: voortzetting huidig beleid - nieuwe verwijsbordjes geplaatst.
- Vrijwilligerswerk: mogelijkheden om aansluiten als vrijwilliger is beter onder de aandacht gebracht
- Een lage drempel: financiële ondersteuning vanuit jeugdfonds sport en cultuur aan inwoners met minimale inkomens.
- Rol van de bibliotheek: Nieuwe (maatschappelijke) kaders vastgesteld door uw raad in 2017.

3) (Regionale) samenwerking en promotie

- Nieuw aanbod in de regio: gezamenlijke financiering van gezamenlijke projecten.
- Profileren van Bergen als kunst en cultuurgemeente: vooral via het toeristisch beleid & de samenwerking in Noord-Holland Noord rond de destiniatiemarketing Holland Boven Amsterdam.
- Samenbrengen: oprichting en aanjagen Cultureel Bergens Platform (13 instellingen uit de drie kernen).

*c) Visie van het Bergens Cultureel Platform – Bergenbreed (2020)*

Het Cultureel Bergens Platform is eind 2016 opgericht en kent dertien organisaties (en de initiatieven die zij vertegenwoordigen): Abdij van Egmond, Bibliotheek Kennemerwaard, Erfgoedplatform BES, Filmtheater Cinebergen, International Holland Music Sessions, KunstenaarsCentrumBergen (KCB), De Kunst10Daagse, Museum Kranenburgh/het Sterkenhuis, Slotkwartier Egmond, Stichting Los Zand, Stichting Schoorlse Kunsten (SchoK), VVV Hart van Noord-Holland en Woodlands Festival.

Op verzoek van de Gemeente hebben ze vanuit hun perspectief een visie geschreven. Dat heeft geresulteerd in hun visiedocument Bergenbreed – Cultuur in kust gemeente Bergen. De hoofdpunten van de ambitie van het platform zijn als volgt door het platform geformuleerd:

- Het zichtbaar verleden (ons erfgoed) wordt gekoesterd, maar we investeren ook in de toekomst. Er moet ruimte zijn voor vernieuwing – zo kunnen we blijven aansluiten op een omgeving die verandert. Het Cultureel Bergens Platform werkt aan een levend(ig) kunst- en cultuurklimaat.
- We moeten meer oog krijgen voor de identiteit van de kernen en het ver- binden daarvan op creatieve wijze – via verhalen, gaming, routes, en apps.

- We willen de culturele infrastructuur versterken en verstevigen door professionalisering van de organisaties zelf.
- We ondersteunen talentontwikkeling, met speciale aandacht voor “broedplaats”-achtige locaties (zoals bijvoorbeeld een “summersschool”) waarbij kunstenaars en creatieve professionals zich kunnen profileren en kunnen werken aan gezamenlijke vraagstukken.
- Cultuur kan meer worden ingezet om maatschappelijke opgaven aan te pakken zoals vergrijzing, vereenzaming, verduurzaming en de diversiteit van de samenleving.
- Er moet ruimte komen voor nieuwe initiatieven, zoals een jaarlijkse eigen Bergense cultuurmaand (oktober), en samenwerking tussen de organisaties op Bergenbrede thema’s.
- Cultuur levert een grote bijdrage aan de economische en recreatieve doelen van Bergen. Daarvoor moeten we een structurele aanpak ontwikkelen om de programmering meer zichtbaar te maken op lokaal, regionaal en landelijk niveau. Een op cultuur gerichte marketingaanpak is noodzakelijk.
- Coördinatie tussen de verschillende culturele en toeristische organisaties is essentieel om de samenwerking en programmering te versterken.

#### *d) Participatie met inwoners*

Vanwege corona konden er geen fysieke gesprekken met inwoners plaatsvinden, daarom kozen we voor een digitale aanpak: uit een online enquête op [ikdenkmeeverbergen.nl](http://ikdenkmeeverbergen.nl) gevolgd door een verdiepingssessie voor geïnteresseerden. Hierna boden we de gelegenheid om deel te nemen aan een besloten forum, waar genodigden opmerkingen konden plaatsen die tijdens de verdiepingssessie onvoldoende aan bod was gekomen. Deze participatie vond plaats in november en december 2020. De aanpak werd in een pilot voor ontwikkeling van de participatievisie begeleid door bureau Twijnstra en Gudde en gecombineerd met het beleidsterrein erfgoed. Erfgoed heeft raakvlakken met kunst en cultuur maar heeft een eigen traject om te komen tot een nieuwe erfgoednota.

#### *Uitkomsten van het Participatie Traject*

##### Enquête

Maar liefst 212 inwoners van de gemeente hebben de enquête ingevuld. Grotendeels van de respondenten kwamen uit Bergen en een kleiner deel uit de Egmond (7%) en Schoorl (7%). De helft was ouder dan 65 jaar. Onder de respondenten waren zowel inwoners zonder als met een belang vanuit de lokale kunsten.

Belangrijke uitkomsten waren:

- De waarde van kunst en cultuur in deze gemeente is uniek.
- Kunst en cultuur maakt de gemeente aantrekkelijk en laat zien wie we zijn: het zit in onze DNA.
- Kinderen hebben een recht op kunst en cultuur en de gemeente heeft daar een rol in.
- De gemeente moet culturele instellingen gedurende een lange periode financieel kunnen ondersteunen (meerjarenafspraken bij structurele subsidie).
- Rol van de gemeente:
  - kunst en cultuur actief stimuleren.
  - evenementen faciliteren en financieel ondersteunen.

##### De verdiepingssavond

Aan het deel voor kunst en cultuur deden 20 deelnemers mee. Opvallend was dat de aanwezigen voornamelijk uit het culturele veld kwamen. Deze bijeenkomst moet dan ook gezien worden als een extra raadpleging van het culturele veld.



Belangrijke uitkomsten waren:

- Ontwikkel een gunstig kunstenaarsklimaat en laagdrempelige ontmoetingsplaatsen / broedplaatsen.
- Gemeente moet faciliteren en stimuleren en mag daarbij kaders stellen.
- Streef zowel naar gelijkheid bij de dorpskernen (de Egmonden, Bergen en Schoorl-Groet) als maatwerk per dorpskern.
- Extra financiële ondersteuning voor experiment en kleinere initiatieven.

#### Extra Input tijdens het participatietraject

Geïnspireerd op de cultuurvisie van Cultureel Bergens Platform heeft het Erfgoedplatform BES in het najaar 2020 een notitie geschreven ter aanvulling op deze cultuurvisie. Daarnaast kwamen er enkele reflecties op eigen initiatief vanuit onze bewoners. Deze stukken worden zeer gewaardeerd en zijn deels erfgoed gerelateerd, waar mogelijk zijn deze stukken meegewogen.

#### *e) Beleidskaders recreatie en toerisme, sociaal domein*

In de Toeristische-recreatieve visie Regio Alkmaar 2025 wordt aangegeven dat de vele culturele trekpleisters in de Regio Alkmaar samen de bindende kracht vormen van deze inspirerende regio. Vooral de kunstliefhebber kan door promotie van het rijke en diverse aanbod worden verleid om naar Regio Alkmaar te komen. Hierbij wordt met name gedacht aan de musea en de cultuurhistorie. De uitdaging is om de culturele parels en de verhalen zichtbaar, herkenbaar en beleefbaar te maken. Door verbinding kan de kwaliteit van het bestaande verblijfsrecreatief en dagrecreatief aanbod worden versterkt, nieuw aanbod wordt ontwikkeld en de parels worden verbonden in arrangementen.

In de Economische visie Bergen 2016 – 2030 is opgenomen dat de gemeente er naar streeft om als toeristische kustgemeente in de toekomst mee te liften en mee te profiteren van de groei van het toerisme wereldwijd. Daarbij kan de Cittaslow-gedachte worden benut door de gemeente ter versterking van het imago van natuurlijke en rustgevende kustgemeente. Cittaslow is het internationale keurmerk voor gemeenten die op het gebied van leefomgeving, landschap, streekproducten, gastvrijheid, milieu, infrastructuur, cultuurhistorie en behoud van identiteit tot de top behoren.

De gemeente zet hierbij in op het kwalitatief hoogwaardig houden en verder ontwikkelen van haar grote verscheidenheid op de terreinen van natuur en cultuur, dorps authenticiteit, en kleinschaligheid, recreatie en toerisme. Daarbij dient de grote verscheidenheid aan landschappen, sferen, voorzieningen als een kwalitatief hoogwaardig geheel te worden behouden en verder ontwikkeld naar de toekomst toe.

Er wordt ingezet op het vermarkten van Bergen als aantrekkelijke en veelzijdige toeristische gemeente binnen en in aanvulling op de marketing organisatie Holland boven Amsterdam. Het imago van Bergen is daarbij het kunstenaarsdorp. Wel met veel oog voor het verleden. Er moet ook oog voor ontwikkeling zijn, anders wordt de status museaal. De rijke cultuurhistorie van de moet beter en breder bekend worden gemaakt. Daarbij kan het Slotkwartier een prominente rol spelen. Schoorl moet verder worden ontwikkeld als duindorp waar het goed toeven is voor de natuurvriendelijke, rustgevende en sportieve bezoeker en toerist.

## Integraal beleidskader sociaal domein

In het Integraal beleidskader sociaal domein BUCH is de volgende missie geformuleerd:

We zetten in op een samenleving waarin het welzijn van onze inwoners centraal staat en waarin inwoners zich bij elkaar betrokken voelen. Daar waar nodig faciliteert de gemeente dat inwoners ondersteuning vinden, zodat zij zoveel mogelijk zelfredzaam worden of blijven en eigen regie kunnen voeren over hun leven.

In dit beleidskader worden vijf uitgangspunten voor het sociaal domein geformuleerd:

1. Zelfredzaamheid en eigen regie.
2. Preventie en vroegsignalering.
3. Integraal werken en maatwerk.
4. Ruimte aan maatschappelijke initiatieven.
5. Experimenteren.

### *f) Integraal advies Kranenburgh (Rapport RaadSaam/BMC/Berenschot)*

In 2013 is Kranenburgh van start gegaan in de huidige vorm, bestaande uit kunstmuseum, kunsttieleen, Sterkenhuis, kunstenaarsvereniging KCB, en het beheren van de kunst en cultuurhistorische collecties, waaronder de gemeentelijke kunstcollectie. Vanuit de nieuwbouw is een nieuwe start gemaakt. Door de toen genomen stap heeft Kranenburgh kunnen realiseren wat we als gemeente verwachtte. Kranenburgh is een belangrijke culturele speler met regionale en nationale uitstraling, trekt met haar programmering gemiddeld 60.000 bezoekers per jaar en heeft een positieve impact op de lokale economie. Maar duidelijk is ook dat wat toen is blijven liggen, nu Kranenburgh belemmert in het kunnen blijven voldoen aan deze verwachting. Zo is er bijvoorbeeld geen goede depotvoorziening gerealiseerd en is de subsidie vanaf 2013 niet geïndexeerd. Deze zaken liggen nu voor om te worden opgelost ten einde het huidige functioneren van Kranenburgh te kunnen waarborgen voor de toekomst.

Het college heeft een gespecialiseerd adviesbureau gevraagd een onafhankelijk integraal advies uit te brengen over de knelpunten. Op basis van de uitkomsten is een voorstel voor college en raad gemaakt waarin gevraagd wordt diverse besluiten te nemen waaronder over de oprichting van een nieuw kunstdepot, het aanpassen van het depot voor de cultuurhistorische collectie, en het versterken van de bedrijfsvoering op diverse onderdelen. Bij elkaar voldoende om het huidige ambitieniveau van de programmering van Kranenburgh in de toekomst te behouden. De besluitvorming vindt separaat van de cultuurnota plaats maar wel gelijktijdig, en de te nemen besluiten zijn opgenomen in de bij de cultuurnota bijbehorende financieel overzicht.

Een van de drie scenario's is Inspirerend Bergen. Dit scenario past goed in de ambitie van gemeente Bergen als culturele buitenplaats en is verwerkt in de programmatische kunst in uitvoering.

### *g) Herontwikkeling Slotkwartier*

Het Slotkwartier vormt de parel in het hart van Egmond aan den Hoef. Een plek waar veel over valt te vertellen, maar waar op dit moment nog weinig te ervaren is van de rijke historie. Het gebied wordt omgevormd tot een aantrekkelijke plek waar mensen naartoe komen om iets mee te krijgen van de bijzondere geschiedenis. Er is ruimte voor nieuwe initiatieven die passen in de historische context van de Egmond. De herontwikkeling van het Slotkwartier vindt plaats met aandacht voor de maat, schaal en sfeer van het gebied.

In het collegeprogramma 2014-2018 was de wens opgenomen om het Slotkwartier een nieuwe impuls te geven: *Het Slotkwartier is van onschatbare historische waarde. Het is de wens van velen om de mogelijkheden van dit unieke erfgoed beter te benutten. Wij maken voor de omgeving van het Slotkwartier een ontwikkelingsplan.*

Op 7 november 2019 heeft uw raad ingestemd met het Uitvoeringskader Slotkwartier. Uw raad heeft besloten om € 3.854.000 te investeren in het Slotkwartier om als impuls te dienen voor toerisme en inwoners in de Egmonden. Hiermee is na jaren van planvorming een start gemaakt met de herontwikkeling van het gebied.

### **3) Gemeentelijke doelstellingen waar kunst en cultuur een bijdrage aan levert & rol van de gemeente**

Kunst en cultuur heeft een sterke intrinsieke waarde, die de aantrekkelijkheid van het woonklimaat versterkt. Daarnaast heeft het ook een toegevoegde waarde voor de maatschappelijke opgave en heeft een economische spinoff.

#### *Versterken woonklimaat*

Binnen het programma een leefbare gemeente werken we aan het versterken van het woonklimaat. De aantrekkelijkheid van een gemeente om er te wonen en te werken wordt naast de ligging ook door het voorzieningenniveau bepaald. Uit onderzoek van Marlet (De aantrekkelijke stad, 2009) blijkt dat steden die een gunstige ligging ten opzichte van werk en natuur combineren met een gevarieerd aanbod aan stedelijke voorzieningen de grootste aantrekkingskracht hebben op huishoudens. Dit zijn steden met veel historie, cultuur, horeca en andere woonattracties. Die locatie gebonden attracties hebben mensen graag in de buurt van hun huis, zodat ze er spontaan van kunnen genieten. Aantrekkelijke steden doen het economisch ook beter, want inwoners besteden meer in de lokale economie. Een gemeente kan de attractiewaarde beïnvloeden door te investeren in de kwaliteit van de woonvoorraad, een veilige woonomgeving en in culturele voorzieningen. Het culturele aanbod moet kleinschalig, continu beschikbaar en gericht zijn op de plaatselijke bevolking zijn om de aandacht te trekken. Ook de Atlas 2018 voor gemeenten (Gerard Marlet en Clemens van Woerkens) geeft aan dat het culturele aanbod na bereikbaarheid, de belangrijkste factor is in de woonaantrekkelijkheid van een gemeente. Hierbij gaat het om de aanwezigheid van culturele voorzieningen als een podium en het aanbod voor cultuureducatie. Hierna komen factoren als veiligheid, woonvoorraad en nabijheid van natuurgebieden.

#### *Maatschappelijke opgave*

Binnen het programma een sociale en vitale gemeente werken we aan een samenleving waarin het welzijn van onze inwoners centraal staat en waarin inwoners zich bij elkaar betrokken voelen. Culturele activiteiten kunnen als middel worden ingezet om maatschappelijke doelen te realiseren. Het Integraal beleidskader sociaal domein is gericht op het versterken van de betrokkenheid van burgers bij elkaar en ondersteuning vanuit de gemeente waar nodig. Inwoners moeten zoveel mogelijk in staat worden gesteld om mee te doen met de maatschappij om zo hun sociale netwerk op te bouwen voor onderlinge ondersteuning. Speerpunten hierbij zijn preventie en versterken van de sociale cohesie.

Er zijn vele voorbeelden hoe kwetsbare inwoners kunnen mee doen via culturele activiteiten in de samenleving. Te denken valt aan de inzet van muziek in het jongerenwerk, waardoor jongeren van de straat afkomen en in de jongerencentra actief worden. Dit helpt ook om overlast te verminderen. Ouderen met dementie blijken door zang en muziek weer toegang te krijgen tot hun oude herinneringen, waardoor hun welzijn versterkt wordt. Ook zet ze dat over de drempel om weer met anderen in contact te komen. De bibliotheek draagt bij het terugdringen van laaggeletterdheid. De bibliotheek is namelijk onderdeel van het Taalhuis en actief bij het ondersteunen van laaggeletterden en inburgeraars bij het leren lezen en schrijven. Taal speelt een cruciale rol om mee te kunnen doen in de samenleving en in het bijzonder de arbeidsmarkt. De bibliotheek helpt tevens ouderen om hun weg te vinden in de digitale wereld en werkt daarbij samen met de Belastingdienst.

Meedoen aan de maatschappij kan ook door actief te zijn bij een culturele vereniging door samen te musiceren of als vrijwilliger actief te zijn. Cultuureducatie vergroot het talent van onze inwoners. Inzet als vrijwilliger geeft veel inwoners een zinvolle invulling van hun leven. Juist bij culturele verenigingen als de

historische verenigingen, culturele instellingen als Kranenburgh en International Holland Music Sessions en muziekverenigingen zijn veel inwoners actief als vrijwilliger, dat doen ze omdat ze zich verbonden voelen met hun omgeving. Iets waar de gemeente trots op is. Het versterkt de gezamenlijke gevoel van identiteit.

### *Economische doelen gemeente*

Binnen het programma de aantrekkelijke gemeente werken we aan het versterken van onze economie en gastheerschap. Kunstzinnige en cultuurhistorische evenementen en voorzieningen trekken verblijfstoeristen en dagrecreanten naar de gemeente.

Het toeristisch beleid is gericht op het versterken van de aantrekkelijkheid van onze gemeente voor toeristen om de economische kracht te versterken. Het gaat hierbij om het aantrekken van de kwaliteitstoerist, die langer verblijven en meer besteden. Daarnaast wordt ingezet op seizoensverlenging om meer toeristen te krijgen buiten het hoogseizoen, zodat de toeristische sector het hele jaar door inkomsten kan verwerven.

Uit een onderzoek van de Kunst10daagse (40.000 bezoekers) is gebleken dat de afgelopen jaren een economische spin-off voor de gemeente hebben veroorzaakt van meer dan € 1 miljoen door bestedingen in de horeca en de winkels.

Het rapport van RaadSaam/BMC geeft aan dat een bezoeker van Kranenburgh gemiddeld € 50 besteedt en als deze in onze gemeente overnacht, is de gemiddelde besteding € 150. Kranenburgh had in 2019 70.000 bezoekers.

### *Rol van de gemeente*

De culturele sector is autonoom. De gemeente heeft in die zin beperkte rol, maar kan wel signaleren en waar mogelijk faciliteren door culturele voorzieningen te borgen voor de toekomst. Daarnaast kan de gemeente stimuleren, aanjagen en bij hoge uitzondering initiëren wanneer het in het belang van de gemeentelijke visie is. Gemeentelijke doelen worden bijvoorbeeld gerealiseerd door gericht opdrachten te geven en subsidies te verlenen.

#### 4) Missie, Visie en Programmalijnen

##### ***Gemeente Bergen als Culturele Buitenplaats***

##### ***Met focus op kunst in uitvoering***

###### Missie

Gemeente Bergen is een levendige culturele buitenplaats met een rijk aanbod op het gebied van kunst, historie en cultuur in al zijn disciplines. Onze gemeente is een unieke plek die kunstenaars vroeger, in het heden en in de toekomst inspireert. Een gastvrije plek met een rijke cultuurhistorie en inspirerende omgeving met een hoge natuur- en recreatiewaarde. Een plek waar jong en oud, amateur tot professional allerlei verschillende kunstdisciplines beoefenen. De potentiële kruisbestuiving is enorm.

Een buitenplaats is oorspronkelijk een (zomer)verblijf voor rijke stedelingen. De 17de -eeuwse stedelingen reisden graag naar hun buitenplaatsen op het platteland, om de volle en vervuilde steden te ontvluchten. De gemeente Bergen heeft vele buitenplaatsen gekend en een aantal zijn bewaard gebleven. Museum Kranenburgh heeft zich doorontwikkeld tot culturele buitenplaats. Deze titel zou ook kunnen gelden voor gemeente Bergen als geheel: een ontmoetingsplek voor kunst, cultuur en natuur, uniek gelegen op de grens van dorp, bos en zee.

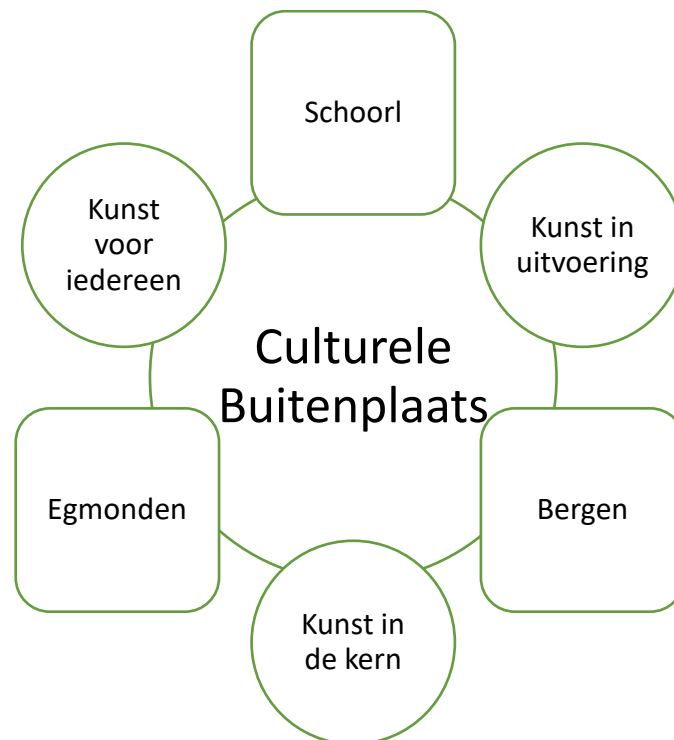
###### Visie

De gemeente wil haar unieke culturele identiteit behouden en versterken voor volgende generaties. De uitdaging voor de komende jaren is wel hoe we dit levendige kunstenaarsklimaat behouden. We willen de gemeente als culturele buitenplaats door ontwikkelen en versterken in alle kernen met de focus op het uitvoeren van kunst. Een inspirerende en gastvrije plek waarin vanuit alle disciplines en breed vanuit alle kernen mogelijkheden worden gecreëerd voor kunstenaars van binnen en buiten Bergen, maar ook voor inwoners vanuit de amateurkunst, om een cultureel aanbod te maken wat in Bergen wordt bedacht, gemaakt en gepresenteerd.

Elke inwoner van onze gemeente heeft recht op kunst en cultuur. We zien hier kansen in cultuuronderwijs en amateurkunst bij verenigingen. Cultuuronderwijs verbindt de amateur met de professional, biedt de mogelijkheid voor amateurs om te professionaliseren en voor professionals te werken in deze gemeente. Samen kunst beoefenen of de geschiedenis vertellen geeft sociale cohesie en draagt bij aan de identiteit als kunstenaarsgemeente.

De voornaamste discipline in onze gemeente is beeldende kunst, maar voor de toekomst zouden andere disciplines een gelijke rol toebedeeld kunnen krijgen. Het aantrekken van nieuwe makers kan hierin ook bepalend zijn. Bergen heeft een infrastructuur van organisaties die elkaar weten te vinden en weten te versterken. Dit kan leiden tot toonaangevende initiatieven. De impact daarvan kan zich vertalen in een sterke en breed culturele positionering van de gemeente Bergen en de regio in het nationale cultuurlandschap.

## Programmalijnen



Om deze visie uit te voeren zetten we de volgende programmalijnen uit:

- Kunst voor iedereen
- Kunst in uitvoering
- Kunst in de kern

### **Kunst voor iedereen**

Deze programmalijn valt binnen het programma sociale en vitale gemeente en is gericht op de inzet van kunst en cultuur voor maatschappelijke doelen, zoals participatie van jeugd en ouders, toegankelijkheid, diversiteit, talentontwikkeling en verenigingsleven.

#### *Wat willen we bereiken?*

De bibliotheek vernieuwt zich in het licht van verdere digitalisering en doelgroepenbeleid, met raakvlakken naar onderwijs, dyslexie, laaggeletterdheid en inburgering naast gangbare functies als leren lezen en schrijven, ontmoeting en discussie, informatie en kennismaking met kunst en cultuur.

- Op elke basisschool wordt cultuureducatie aangeboden.
- Culturele verenigingen zijn voor alle kinderen financieel bereikbaar.
- Er is meer ontmoeting en verbinding tussen inwoners doordat zij zich als vrijwilliger inzetten.
- Er is aandacht voor de ontwikkeling van cultureel talent bij onze jeugd.

#### *Wat gaan we daarvoor doen?*

- We continueren de samenwerking met de bibliotheek en onderzoeken hoe vernieuwing verder kan worden vormgegeven.
- Cultuureducatie
  - Samenwerking met Artiance continueren.

- Project met cultuurcoaches (bij Kranenburgh) continueren, waarbij wordt onderzocht of een cultuurcoach met het onderwerp erfgoed kan worden toegevoegd.
- Ruimte voor incidentele initiatieven.
- Amateurkunsten
  - Subsidiering van professionals binnen muziekvereniging breiden we uit naar alle kunstverenigingen.
  - Overige amateurkunstensubsidieregelingen blijven onveranderd.
  - Meer communicatie over het Jeugdfonds Sport en Cultuur en samenwerking met scholen om meer intermediairs te krijgen en meer deelname van kinderen uit gezinnen die rondkomen tot 120% van het bijstandsniveau.

### **Kunst in uitvoering**

Deze programmalijn valt binnen het programma leefbare gemeente en is gericht op de artistieke kwaliteit van de culturele sector met de focus op het maken en het maakproces: kunst in uitvoering. We willen een gemeente zijn waar kunst wordt gemaakt, niet alleen tentoongesteld. Makers zorgen voor een levendig cultureel klimaat.

#### *Wat willen we bereiken?*

- We willen de huidige kwaliteit en culturele infrastructuur waarborgen en waar mogelijk professionaliseren.
- We willen onderzoek doen naar mogelijkheden en behoefte aan ateliers en laagdrempelige ontmoetingsplaatsen tussen professionele en amateur kunstenaars. Inwoners en kunstenaars geven aan dat hier dringend behoefte aan is. Maar de precieze en kwantitatieve behoefte is nog niet helder. De gemeente wil graag die behoefte onderzoeken en hoe de gemeente in deze behoefte kan voorzien.

#### *Wat gaan we daarvoor doen?*

- Versterken en doorontwikkeling van de culturele infrastructuur in de gemeente.
- Stimuleren van innovatieve en kunst(zinnige) projecten.
- Onderzoek naar ateliers, culturele ontmoetingsplaatsen en broedplaatsen wordt in gang gezet, gevolgd door een onafhankelijk advies.
- Kranenburgh krijgt een structurele impuls (separate besluitvorming in college en raad).



Aanvullend op het programma hierboven willen we het programma Kunst in uitvoering uitbreiden, uitwerken en intensiveren. Want deze programmalijn is ook gericht op het centraal stellen van het maken en het maakproces. De focus komt te liggen bij het zo veel mogelijk ruimte bieden aan en zo zichtbaar en toegankelijk mogelijk maken van kunst in uitvoering in de gehele gemeente. Om dit te bewerkstelligen willen we een kwartiermaker aanstellen:

### Kunst in uitvoering met een Kwartiermaker

In **Variant C** van rapport Berenschot wordt het potentieel van Kranenburgh geschetst en hoe zij kan bijdragen aan het realiseren van een *Inspirerend Bergen*. Dit vergezicht rijkt echter ook verder dan de beeldende kunst. *Inspirerend Bergen* kan in de praktijk worden vertaald naar deze cultuurnota waarin vanuit alle disciplines en breed vanuit alle kernen mogelijkheden worden gecreëerd voor kunstenaars van binnen en buiten Bergen, maar ook voor inwoners vanuit de amateurkunst, om een cultureel aanbod te maken wat in Bergen wordt bedacht, gemaakt en gepresenteerd.

De impact daarvan kan zich vertalen in een sterke en breed culturele positionering van de gemeente Bergen en de regio in het nationale cultuur landschap. Als de gemeente Bergen haar culturele betekenis en programma komende jaren weet door te ontwikkelen door haar culturele historie nog meer te verbinden met de levende kunsten, kan dit ook bijdragen aan meer bezoekers door het hele jaar heen.

Daarom is het voorstel om vanuit het nieuwe cultuurbeleid een begin te maken met het ontwikkelen van *gemeente Bergen als culturele buitenplaats* in alle kernen door een kwartiermaker een startopdracht te verlenen. Vanuit een startopdracht kan het vergezicht *gemeente Bergen als culturele buitenplaats* inhoudelijk meer worden uitgewerkt, en worden vertaald naar een concrete invulling van een programmalijn *kunst in uitvoering*. De kwartiermaker kan ook in beeld brengen wat er voor nodig is om dit te realiseren en welke partijen (zowel cultureel als financieel) hier een rol in kunnen spelen. De kwartiermaker trekt het culturele veld in om samen met kunstenaars, culturele organisaties en inwoners letterlijk de *gemeente Bergen als culturele buitenplaats* op te zetten. Te denken valt aan toonaangevende festivals, kunst in de openbare ruimte, bijzondere presenteerplekken, residenties en kunstopdrachten in de kernen, alles georganiseerd onder de vlag van *kunst in uitvoering*.

Voor verdere ontwikkeling van een mogelijke programma op basis van de resultaten van de startopdracht wordt een budget beschikbaar gesteld. Het college werkt bestuurlijke opdracht voor de kwartiermaker uit en informeert uw raad. De kwartiermaker presenteert in 2022 de eerste opzet van het programma *Kunst in Uitvoering*.

## **Kunst in de kern**

Deze programmalijn valt binnen het programma een aantrekkelijke gemeente en is gericht op de economische doelstellingen van de gemeente vooral op het aantrekken van meer kwaliteitstoeristen en seizoensverlenging. Dit willen we bereiken met het zichtbaar maken van de unieke culturele profielen van de drie dorpskernen. Bergen is meer gericht op de (hedendaagse) kunsten, Schoorl legt het accent op het unieke landschap en de inspirerende natuur en Egmond kan bogen op een bijzondere rijke lokale cultuurhistorie met een grote invloed op Nederlandse geschiedenis. Daarnaast blijven we promoten via de culturele agenda en sturen we op een culturele programmering door het hele jaar heen. De profilering als culturele buitenplaats moet geborgd zijn in de citymarketing.

### *Wat willen we bereiken?*

- Communicatie en samenhang van het aanbod continueren en versterken.
- Stimuleren van profielgerichte content vanuit de dorpskernen, namelijk:
  - De Egmonden – Cultuurhistorie
  - Bergen - Kunst en cultuur
  - Schoorl - Kunst en natuur

### *Wat gaan we daarvoor doen?*

- Er komt exploitatie/programmeringssubsidie met het accent van de profielen per dorpskern.
- Er komt een specifiek kader voor financiële ondersteuning binnen deze programmalijnen.
- Voorzetting van culturele marketing die geborgd zal zijn in citymarketing.

## **Bijlage 1**

### **Planning uitvoering cultuurnota (\*)**

#### **Kunst voor iedereen**

- Opstellen subsidieregeling van amateurkunst – 2021
- Communicatie jeugdfonds – 2021

#### **Kunst in uitvoering**

- Onderzoek ateliers, culturele ontmoetingsplekken en broedplaatsen – 2021/2022
- Opstellen subsidieregeling van innovatieve en kunst(zinnige) projecten – 2021
- Selectie, aanstelling en begeleiding Kwartiermaker - vanaf 2021/2022
- Uitvoering rapport Kranenburgh vanaf – 2021

#### **Kunst in de Kern**

- Opstellen subsidieregeling van profiel gerichte programmeringsbudgetten – 2021
- Invulling cultuurmarketing in overleg met beleidsmedewerkers EZ en RT – 2021

(\*) Ontwikkelingen rondom corona kan onvoorzien invloed hebben op deze planning.

## Bijlage 2

### Financieel overzicht - kunst en cultuur gemeente Bergen

#### Jaarlijks budget vertaald naar programmalijnen

	Huidig structureel budget	Huidig incidenteel budget	Nieuw budget	Voorgestelde structurele mutatie
<b>Kunst voor iedereen</b>				
Bibliotheek	€ 721.500		€ 721.500	-
<i>Cultuureducatie</i>				
Artiance (CMK)	€ 16.500		€ 16.500	-
Cultuurcoaches bij Kranenburgh	€ 67.500		€ 67.500	-
<i>Amateurkunst</i>				
Subsidieregeling voor amateurkunst: artistiek leider en jeugdleden + incidentele subsidies	€ 30.000		€ 30.000	-
<b>Totaal Kunst voor iedereen</b>	<b>€ 835.500</b>		<b>€ 835.500</b>	-
<b>Kunst in uitvoering</b>				
Prolongeren subsidie Kunst10daagse, Slotkapel, SchoK, regionale cultuurprijs	€ 26.000		€ 26.000	-
Incidentele verhoging subsidie Cinebergen, IHMS en Museum van Egmond structureel	€ 33.500	€ 25.000	€ 58.500	€ 25.000
Incidenteel budget nieuwe initiatieven deels structureel		€ 25.000	€ 10.000	€ 10.000
Onderhoudsbudget en verzekeringen kunstbezit	€ 20.000		€ 20.000	-
<b>Totaal Kunst in uitvoering</b>	<b>€ 79.500</b>	<b>€ 50.000</b>	<b>€ 114.500</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>Kunst in de kern</b>				
Culturele marketing		€ 15.000	€ 15.000	€ 15.000
Programmeringsbudget de Egmond			€ 30.000	€ 30.000
Programmeringsbudget Bergen			€ 30.000	€ 30.000
Programmeringsbudget Schoorl/Groet			€ 30.000	€ 30.000
<b>Totaal Kunst in de Kern</b>	-	<b>€ 15.000</b>	<b>€ 105.000</b>	<b>€ 105.000</b>
<b>Alle programmalijnen</b>	<b>€ 915.000</b>	<b>€ 65.000</b>	<b>€ 1.055.000</b>	<b>€ 140.000</b>

<b>Separaat raadsbesluit</b>				
Programmalijn kunst in uitvoering				
<b>Kranenburgh</b>	<b>€ 500.000</b>	<b>€ 50.000</b>	<b>€ 630.000</b>	<b>€ 130.000</b>
<b>Totaal inclusief Kranenburgh</b>	<b>€ 1.415.000</b>	<b>€ 135.000</b>	<b>€ 1.685.000</b>	<b>€ 270.000</b>

## Investerings en incidentele bedragen

Budget voor gebruiksklaar maken en onderhoud tijdelijke ateliers/ontmoetingsplaatsen	€ 25.000	Afhankelijk van vrijkomend vastgoed
Onderzoek behoefte ateliers/ontmoetingsplaatsen/broedplaatsen	€ 30.000	2021/2022
Kwartiermaker	€ 50.000	2021/2022
Programmabudget Kunst in uitvoering	€ 250.000	2023, halverwege 2023 wordt het programma over de bereikte resultaten aan de hand van de doelstellingen van het cultuurbeleid geëvalueerd
Investering 2 <sup>e</sup> zaal Cinebergen	PM	Separaat raadsvoorstel na actualisatie voorstel
Investering Kranenburgh inclusief depot	€ 2.361.000	Separaat raadsvoorstel